

RAÚL SÁNCHEZ, EL ROSTRO DEL HÉROE

Jorge Laverón
Escritor

RESUMEN

La historia de Raúl Sánchez es la de un torero de valor espartano. Estoico. Un diestro sin florituras, dado el peligro, de los casi imposibles toros que lidió a lo largo de su carrera. Dilatada trayectoria en el tiempo, suscrita en un ochenta por ciento a la plaza de Las Ventas en Madrid. El pequeño resto se circunscribe a plazas como Valdemorillo o su adoptiva Talavera de la Reina.

Honesto y valiente como pocos fue muy querido del público de Las Ventas.

De su arrojo y honradez, ante el toro, duro y agresivo con el que le toco apachugar, no saben nada plazas tan «toristas» como las del norte de España.

Con el paso de los años depuró su estilo rústico y con la muleta toreaba muy bien al natural. Siempre fue un grandísimo estoqueador. Comparable a los mejores de la historia, y a veces, superior.

Raúl Sánchez ha sido uno de los toreros más valientes que he visto en mi vida. Un valor de verdad, sin aspavientos ni arrebatos. Un valor seco, sin tapujos ni alharacas. Nació en San Román de los Montes (Toledo) un 14 de diciembre de 1940 y murió en 2020 en el mes de julio, el día 29.

Su carrera de matador de toros transcurre desde 1971, fecha de su alternativa en Talavera de la Reina (Toledo) hasta 1989. Una trayectoria honesta, limpia como el cristal, vinculada casi por entero a las durí-

simas corridas del verano en la plaza de Madrid, en la Monumental de Las Ventas. Solo una vez, una, actuó en la feria de San Isidro.

Debutó como novillero en Madridejos (Toledo) en 1960 y se curtió en los duros festejos de La Mancha y Castilla. Con caballos su primera actuación tuvo lugar en Arenas de San Pedro (Ávila) en 1963. Al año siguiente se presentó en el madrileño coso de Vista Alegre, donde llegó a torear un total de ocho novilladas. Sin embargo hasta 1968 no hace su presentación en Las Ventas de Madrid. El 17 de marzo frente a novillos de Miguel Zaballos, procedencia Saltillo, torea con el éxito importante en la época, de dos vueltas al ruedo. No le sirvió de mucho.

Raúl Sánchez tomó la alternativa el 24 de julio de 1971 en Talavera de la Reina, la ciudad toledana donde se crio y residió el resto de su vida. El padrino fue Ángel Teruel, el gran maestro madrileño y el testigo José Luis Parada, el buen torero de Sanlúcar de Barrameda. Raúl cortó cuatro orejas y dos rabos. Cinco festejos toreó tal año.

Confirmó la alternativa en Las Ventas el 4 de junio de 1972 apadrinado por José Ruiz «Calatraveño» y el malagueño Manolo Ortiz de testigo. Un cartel de valientes frente a toros de Arellano Gamero-Cívico. Raúl cortó una oreja. Comenzó su largo idilio con la afición madrileña. Esta temporada la cerró con diecisiete festejos toreados.

En 1973 Raúl toreó diez festejos, cuatro de ellos en Las Ventas. En 1974 toreó 20 tardes, el número más alto alcanzado en su carrera. En la Monumental madrileña toreó cuatro festejos y cortó dos orejas. Y así, toreando muy poco, transcurrió la honrada vida torera de Raúl Sánchez.

Hizo cerca de cincuenta paseíllos en la plaza madrileña de un total de ciento quince festejos toreados a lo largo de los años. En Las Ventas toreó por última vez en 1985. Su última corrida de luces fue en 1989 en Talavera de la Reina.

Impresiona enumerar las corridas de toros -encastes hoy casi extintos- a los que hizo frente Raúl Sánchez: Aleas, Cortijoliva, Charco Blanco, Villagodio, Moreno de la Cova, tanto a su encaste Saltillo como al de Urcola, García Romero, Prieto de la Cal, Luciano Cobaleda, El Pizarral, Sotillo Gutiérrez o aquellas dos terroríficas corridas de Trilla, procedentes de una punta de Albaserradas que tenía el ganadero Manuel García Ibáñez, en Colmenar Viejo (Madrid). Aquellos «albaserradas» indomables de antes de pasar a propiedad del histórico ganadero Victorino Martín Andrés, de Galapagar (Madrid).

En aquellas dos tardes con lo de Trilla, a finales de 1982 actuó con el alcalareño Pepe Pastrana y con El Melenas, torero de La Línea (Cádiz) afincado en Valencia. Estuvo soberbio Raúl Sánchez, con el valor de siempre y el aplomo lidiador de un veterano torero sabio. Nadie le regaló nada, pasaron once años desde que comenzó de luces hasta que tomó la alternativa en «La Caprichosa», la bella plaza de su adoptiva Talavera y otros dieciocho hasta que se retiró también en Talavera.

Como anécdotas queda aquel toro de Albarrán que estoqueó en Las Ventas y pesó 726 kilos y que en la tablilla puso la empresa 711 kilos. O el día que fue a ver con los hermanos Bienvenida, Ángel Luis y Juan, los toros de Luciano Cobaleda, que toreaban Joaquín Bernadó, el elegantísimo torero catalán al que apoderaban y Antonio Rojas, el valiente albaceteño que confirmaba su alternativa. Los toros no cabían en el cercado, dado su exagerado trapío. «No te preocupes, Raúl», dijo Juan Bienvenida, «¿cómo vamos a echar esto a Joaquín?» Y le enseñó otros seis más normales preparados en otro cercado. ¿Imaginan qué corrida salió? Además Raúl, esa tarde, mató tres toros por cogida de Rojas. Fue en abril de 1974, Bernadó y Raúl dieron una buena tarde, y los Cobaleda pusieron la emoción.

En abril de 2015 el Ayuntamiento de Talavera erigió un busto del torero en los Jardines del Prado, junto a la plaza de toros, dando así homenaje al hijo ilustre que con su arte, sangre y entrega, tanto honor dio a la Ciudad de la Cerámica.

Raúl Sánchez llegó a ser verdaderamente querido por la afición de Madrid, donde su firmeza, tesón y verdad fueron cualidades reconocidas de este torero. Era un torero de corte castellano que adquirió una gran técnica para torear el tipo de toros que tuvo que matar a lo largo de su vida. Eficaz capotero. Aguerrido muletero. Toreó, sobre todo en sus últimas temporadas, muy bien con la mano izquierda, al natural. Con el estoque fue un matador muy valiente y seguro. Ejecutó la suerte suprema con la pureza de los grandes matadores de la historia.

Fernando Lechuga, matador de toros de San Martín de Valdeiglesias (Madrid) que fue novillero puntero, recuerda al torero de Talavera: «Le admiraba cuando aún apenas toreaba sin caballos, era alumno de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, y asiduo de Las Ventas. Raúl era un héroe romántico. Admiraba todo: su voluntad de ser, el valor ante aquellos torazos imposibles. Cuando debuté con picadores en la feria de San Martín de Valdeiglesias, vino a verme y le brindé un novillo. Era un tipo sencillo, que no se daba importancia y siempre fumaba puros, ‘Farias’, creo». Recuerda nuevamente Lechuga: «De matador toreé una tarde en 1984, una corrida con él en Casavieja (Ávila)». Y termina, pensativo, el torero de San Martín opinando «que cuando acabe todo esto de la pandemia Madrid debe un homenaje a Raúl Sánchez».

Una vez retirado, con casi cincuenta años, escaso pelo y la cara arrugada, símbolo de tanta lucha y valor derrochado, Raúl Sánchez fue ganadero modesto y empresario de plazas portátiles.

En una de sus últimas entrevistas revelaba no tener rencores; aunque, «sí, me hubiera gustado torear en las ferias en el llamado ‘circuito

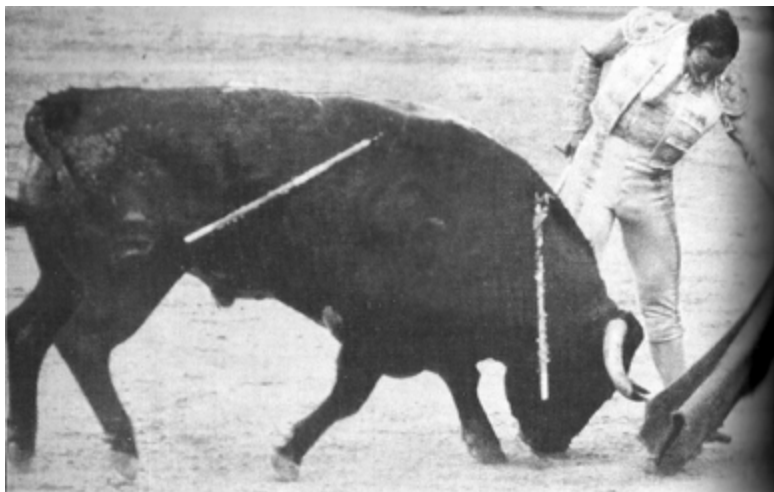
de corridas duras'. Hoy hubiera dado varias veces la vuelta a España y habría toreado en todas las ferias de San Isidro».

El caso es que por su estilo sobrio y seco -tan castellano- fue motejado de toscó. No caló su toreo en los públicos. A pesar de ser un grandioso estoqueador, cortó muy pocas orejas en Las Ventas.

Allí con su claro denuedo ante la fiesta estaba Raúl, el héroe seguro, el nuevo ídolo -¡ay del verano venteño!- limpio su gesto puro. El rostro del héroe.

BIBLIOGRAFÍA

- ABELLA, Carlos, *Historia del toreo*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.
- COSSÍO, José María de, *Los Toros. Tratado técnico e histórico*, Madrid, Espasa-Calpe, 1997.
- LA SERNA, José Ignacio de, «Raúl Sánchez: Me hubiera gustado ver a las figuras con los toros que yo mataba», entrevista en *Revista Taurodelta*, Madrid, 11 de octubre de 2010.
- MEDINA, Felipe, «El legionario de Las Ventas», en *La voz del Tajo*, 31 de julio 2020.
- , «*In memoriam, Raúl Sánchez Herrero*», en *La voz del Tajo*, 2 de agosto 2020.
- PÉREZ, Juan Antonio, «Muere Raúl Sánchez: ¡Olé los toreros honrados!», en *ABC de Talavera*, 30 de julio de 2020.
- SUÁREZ-GUANES, José L., *Madrid, cátedra del toreo. (1931-1990)*, Madrid, S.L.U. Espasa Libros, 1990.
- VIDAL, Joaquín, «Raúl Sánchez torero», en *El País*, 2 de octubre de 1979.
- ZABALA, Vicente, «Cuando los veterinarios compran los toros...», en *ABC*, 13 de agosto de 1974.



Fotografía 1.- Raúl Sánchez toreando al natural a un toro de Francisco Galache. Las Ventas, Madrid, 1974.



Fotografía 2.- Al natural ante un toro de Saltillo de Charco Blanco. Las Ventas, Madrid, 1974.



Fotografía 3.- Estocada. Madrid.



LOS TOREROS

MATADOR: RAUL SANCHEZ, lila y oro

PICADORES:
Mariano Antolin «MACEO», grana y negro
Raimundo Rodriguez, azul y oro

BANDERILLEROS:
Antonio González, tabaco y plata
Luis Villalba «VILLITA», azul y plata
Francisco Escobar, verde y plata

Mozo de espadas: José Mijallo
Ayuda: Angel Garcia

MATADOR: PEPE PASTRANA, verde y oro

PICADORES:
Emilio Ferrs, grana y negro
Manuel Atienza, azul y oro

BANDERILLEROS:
Federico Navasón «EL JAÑO», beige y blanco
Francisco de la Riva «CURRO DE LA RIVA», rosa y abasche
Victoriano Rodriguez, azul y plata

Mozo de espadas: José Carpiñero
Ayuda: Miguel Padilla

MATADOR: José Hernández «EL MELENAS», blanco y oro

PICADORES:
Cipriano Montiel, grana y oro
Angel Trinidad, grana y oro

BANDERILLEROS:
Enrique Vera, azul y plata
Enrique Pérez «PACO LUCENA», verde y negro
José Cabezas «CALDERON», azul y blanco

Mozo de espadas: Rafael Torres
Ayuda: José Fernández

Ilustración 1.- Toreros Programa Corrida 26 de septiembre de 1982. Madrid.



Domingo 26 de septiembre de 1982



Ganadería de doña Marisol y don Jesús Trilla Alcalde

Divisa: Blanca y encarnada.

Señal: Hoja de higuera.

Antigüedad: 15 de agosto de 1948.

Mayoral: Don Enrique Bejarano.

NUM.	NOMBRE	CAPA	Peso en vivo	Orden de lidia
10	«VELETO»	Cárdeno	482	1
5	«PASTELERO»	Cárdeno	525	2
19	«SALTAJARA»	Cárdeno	540	3
7	«MERENDERO»	Cárdeno	504	4
11	«DESCORNADO»	Cárdeno	516	5
17	«PERDICERO»	Cárdeno	548	6

Promedio: 519 kilos

RESERVA: Ganadería de don Manuel García Fernández-Palacios

33	«PESCADOR»	Negro	558	
----	------------	-------	-----	--

MAYORAL DE PLAZA: D. Fermín Mondaray Mosulén

PUNTIILLERO: D. Agapito Rodríguez

Ilustración 2.- Toros Programa Corrida 26 de septiembre de 1982. Madrid.