

LA CONEXIÓN ENTRE TAIWÁN Y LA CULTURA AUSTRONESIA

Carlos Wang

Centro de Educación General, Southern Taiwan University

RESUMEN

Taiwán ocupa el puesto 38 en el mundo en términos de superficie insular, y está considerada como una de las mayores islas del Pacífico. Hubo muchos grupos étnicos que se asentaron y vivieron en esta isla, construyeron su propia civilización y la continuaron. Sabemos que los primeros pobladores de Taiwán fueron los pueblos austronesios. Aunque no tienen registros escritos, esto no significa que no podamos explorar y comprender la vida de este ser humano prehistórico. Todavía podemos encontrar en los yacimientos arqueológicos cómo se enfrentaron a los cambios de estaciones, cómo reaccionaron ante la vida y la muerte,

qué objetos y utensilios utilizaron, como ollas, cuencos, cucharones, palanganas, piedras, tejas, fragmentos de cerámica, etc.; y a partir de estas pequeñas cosas, podemos explorar el alcance del desarrollo de su civilización en ese momento. Hoy sabemos que la cultura austronesia apareció en Taiwán hace unos 6000 años. Ellos son los ancestros de los pueblos indígenas taiwaneses. Siendo nosotros generaciones futuras en esta isla, deberíamos apreciar más la cultura de las diversas tribus aborígenes que aún viven aquí porque su existencia proporciona a los historiadores y a los arqueólogos datos concretos de investigación.

El grupo de lenguas austronesias se refiere a las personas que se distribuyen en las islas de Oceanía entre el Océano Índico y el Océano Pacífico (excluyendo Australia). Las lenguas austronesias, también conocidas como familia de lenguas malayo-polinesias, son las lenguas más diversas y distribuidas geográficamente del mundo. Hay alrededor de 380 millones de personas que hablan estas lenguas en todo el mundo. El ámbito geográfico se extiende desde Taiwán en el norte hasta Nueva

Zelanda en el sur, Madagascar en el oeste y la Isla de Pascua en Chile en el este. Taiwán está situada en la frontera más septentrional del grupo lingüístico austronesio.

La cultura austronesia se caracteriza por rasgos marítimos. Estos residentes respetan los tabúes tradicionales, están familiarizados con la astrología, la dirección del viento y conocen las corrientes oceánicas y los cambios sutiles en el agua del mar. Son buenos en la tecnología de construcción de barcos. La nave tradicional se construía a partir de un árbol vaciado. Aprovechaba un poco más de la mitad del tronco. La más representativa de los cuales es el bote flotante fuera de borda. Esta embarcación lleva un marco de viga instalado en el exterior del bote para evitar que se vuelque. Generalmente tiene la forma de una pequeña canoa, conectada a la cabina principal de pasajeros. En el medio se instala una plataforma de objetos, diseñada para transportar elementos como fuego, animales (perros, gallinas), tubérculos, etc. La vela se tejía a partir de hojas de pandanus o similares, en triángulos inclinados o diseños en forma de aguijón que permiten viajar hacia el este a través del océano contra el viento y contracorrientes.

Polinesia y Micronesia son islas en un mar lejano. Sus islas son pequeñas, remotas y aisladas. Sin embargo, para el pueblo austronesio, su espacio vital es un mar de islas, que consta no sólo de la superficie terrestre, sino también del vasto océano circundante y de los recursos marítimos que contiene. Este tipo de pensamiento oceánico es una visión del mundo completamente nueva para quienes están acostumbrados a vivir en tierra.

1.- EL ORIGEN DE LAS LENGUAS AUSTRONESIAS DESDE EL PUNTO DE VISTA LINGÜÍSTICO

Taiwán está rodeado de mar, pero esto no significa que el mar bloqueara la expansión de la civilización. Al contrario, proporciona un camino más amplio. Las opiniones sobre la clasificación lingüística contemporánea generalmente coinciden en que las lenguas austronesias son las más diversas en Taiwán. Desde un punto de vista lingüístico histórico, Taiwán debería ser el origen de las lenguas austronesias. Esta es una opinión relativamente aceptada en la actualidad. Las lenguas austronesias tienen una historia de al menos 6000 años en Taiwán. La controversia sobre esta genealogía sólo se encuentra en la región malayo-polinesia, fuera de Taiwán. La cultura y las lenguas austronesias se desarrollaron y se hablaban en Taiwán antes que en la región de los pueblos malayo-polinesios, y está muy expandida por las islas de Asia Sudoriental y el Pacífico. Podríamos decir que cuando la cultura y los pueblos austronesios aparecieron y se formaron en Taiwán, la isla se convirtió en una posición histórica y cultural muy importante.

Según la propuesta del profesor Liu Yichang,¹ podemos hablar de la cuestión de los pueblos austronesios desde tres aspectos: en primer lugar, el proceso de viaje y la distribución de los pueblos austronesios; en segundo, el viaje y evolución de los aborígenes en Taiwán; en tercer lugar, el proceso de formación y la relación de los aborígenes contemporáneos. Si abrimos el mapa y observamos la distribución de los grupos étnicos austronesios, según ya hemos indicado. Hacia el oeste llegaron hasta Madagascar, que está separada del sudeste asiático por el Océano

[1] Liu Yichang劉益昌、Guo Suqiu郭素秋 2005〈金門復國墩遺存在亞洲大陸東南沿海的地位及其意義〉(El estado y la importancia de las reliquias Fuguodun de Kinmen en la costa sureste del continente asiático), 收錄於陳仲玉、潘建國主編《中國東南沿海島嶼考古學研討會》。連江縣:連江縣政府。頁135-197。

Índico. Al este, llegaron hasta Hawai y la Isla de Pascua. Taiwán se encuentra en el punto más al norte de este mapa de distribución. A juzgar por esta imagen, Taiwán está en la cima. Otros grupos étnicos austronesios aparecen en la vasta área de abajo. Habría que apuntar que aunque Taiwán solo es un área pequeña ha sido reconocida como el punto de partida de la expansión, como el origen de las lenguas austronesias, si bien es un tema de debate.

A juzgar por la historia pasada, Taiwán tiene dos sistemas culturales principales. Uno es el grupo étnico austronesio, que ahora es relativamente pequeño en Taiwán. El otro es el pueblo Han, que llegó a Taiwán más tarde. Hasta hoy la cultura de la nación Han ha generado un gran impacto en todo el grupo étnico y cultural austronesio. Para comprender la primigenia cultura austronesia de Taiwán con sus características —Taiwán tiene un estatus y un significado especiales—, foco originario de las lenguas austronesias y de sus diversos pueblos y culturas, deberíamos saber de dónde vinieron sus antepasados. A falta de registros escritos, sólo podemos comprobarlo a partir de las leyendas orales de algunos pueblos, por ejemplo, de la tribu Ami, como los Sanasay.² Al escuchar a los ancianos aborígenes del pueblo Ami, dicen que sus antepasados vinieron de Sanasay. Sanasay puede ser la actual Isla Verde o la Isla Orquídea. Algunos estudiosos creen que el pueblo austronesio de Taiwán procedía de la zona costera del sur de China,

[2] La Isla Verde (綠島), también conocida por otros nombres, es una pequeña isla volcánica en el Océano Pacífico a unos 33 km de la costa este de la isla principal de Taiwán. Tiene 15.092 km² en marea alta y 17.329 km². Antes se conocía habitualmente como Isla de las Hogueras, un calco de su nombre chino original Huǒshāo Dǎo (火燒島). La isla se administra como municipio de Lyudao, un municipio rural del condado de Taitung y uno de los dos municipios insulares del condado (el otro es el municipio de Lanyu). La isla alguna vez sirvió como colonia penal para prisioneros políticos durante el período de ley marcial de Taiwán, aunque hoy en día se la conoce principalmente como un punto turístico. Cfr. https://en.wikipedia.org/wiki/Green_Island,_Taiwan; <https://www.ldrc.gov.tw/WebMaster/?section=45>

y otros estudiosos creen que procedían de Filipinas y de las islas Mindanao en el sur. Sin embargo, como aspecto más valioso, los lingüistas señalan claramente que la lengua austronesia que apareció en Taiwán, es decir, la lengua de los aborígenes de la isla Formosa, es la lengua austronesia más antigua conservando su mayor densidad y diversidad.

Investigaciones realizadas por estos lingüistas, el idioma austronesio hablado por los aborígenes de Taiwán comprende actualmente más de veinte idiomas que contienen muchos elementos lingüísticos antiguos y su primitivo sistema de pronunciación. Estas lenguas llevan evolucionando mucho tiempo y muestran la residencia ancestral y se convierten en el centro de difusión de esta nación. Dado que la lengua austronesia de Taiwán tiene las características arcaicas mejor conservadas, Taiwán desempeña un papel importante en la reconstrucción de la lengua protoaustronesia y en la historia de la migración austronesia. Peter Bellwood³, profesor de la Universidad Nacional de Australia, ha explicado en varios artículos que la difusión de las lenguas austronesias se puede dividir en siete etapas y se desarrolló desde Taiwán hacia el sur, este y oeste. Este proceso comenzó desde los años 4000 a. C. y han pasado 6000 años hasta hoy en día. Esta es la llamada teoría de «Partir de Taiwán», según la cual Taiwán es considerada como punto de partida para migrar a otras islas del Pacífico.

[3] El profesor Peter Bellwood, decano de la Facultad de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional de Australia, ha dicho que los restos arqueológicos muestran que los pueblos de habla austronesia, actualmente unos 380 millones de personas, tienen como antepasados a taiwaneses emigrados hacia las zonas del Pacífico

2.- UNA MIRADA A LA MIGRACIÓN Y EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS AUSTRONESIOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ARQUEOLOGÍA Y DE LA BOTÁNICA

Ante argumentos en la lingüística que creen que las lenguas austronesias son originarias del sur de China, Indonesia, Nueva Guinea, etc., en los últimos años, este aspecto se ha aclarado a favor de Taiwán. Un grupo de investigación multinacional encabezado por el botánico de la Universidad Nacional de Taiwán, Zhong Guofang, analizó y comparó las moreras de papel o moras turcas⁴, que se pueden ver en todas partes de Taiwán con 604 muestras recolectadas en Oceanía, y encontró el genotipo CP-17 con número de serie único de Taiwán, señalando claramente que estas moras turcas se originaron en Taiwán. Su investigación apoya indirectamente la hipótesis de que Taiwán es el origen de la familia de lenguas austronesias.

En primer lugar, los austronesios migraban constantemente, llevándose a lo largo del camino las criaturas y las plantas necesarias para sobrevivir. Los plantaban y las criaban dondequiera que iban. Estas especies que estaban estrechamente relacionadas con la supervivencia de las lenguas austronesias se denominan «especies comensales». La morera de papel es una de ellas. Debido a su fuerte corteza, se puede hacer tela de corteza después de golpearse repetidamente. La acción de golpear la corteza del tronco todavía juega un papel simbólico importante en muchas celebraciones de austronesios y es la cultura material más representativa de ellos.

En segundo lugar, la gran mayoría de las moreras de papel del Pacífico son plantas femeninas, porque la morera de papel dioica hembra de Taiwán es una población natural de reproducción sexual mediante floración y polinización, propagándose por semillas. Sin embargo, las

[4] Se llama así porque la corteza se usa para fabricar papel.

moreras de papel en el Pacífico Sur se plantan artificialmente mediante brotación de raíces, es decir, reproducción asexual. Esto muestra que los antepasados austronesios sólo traían consigo plantas femeninas cuando viajaban con moreras de papel, por lo que no podían reproducirse sexualmente. El haplotipo del gen CP-17 de las moreras de papel oceánicas solo coincide con el de especies similares en el sur de Taiwán, descartando la posibilidad de que los antepasados de estas moreras de papel vinieran de otras regiones, como China Continental, península de Indochina y otros lugares. Por lo tanto, la historia evolutiva de la morera de papel en el Océano Pacífico, una planta que no puede cruzar el océano por criaturas distintas a los humanos, estaba integrada con la historia de migración del pueblo austronesio. Este es también un caso de corroboración cruzado entre la taxonomía vegetal y la antropología.

Para explicar más la expansión de los pueblos polinesios, en 2013 el Dr. Hong Xiaochun y su colega Mike Carson dibujaron un mapa, en que el área central se extiende desde Taiwán. Los dos eruditos tenían puntos de vista diferentes sobre el punto de partida de migración hacia el exterior. Elizabeth Scholar, una experta del grupo, pintó en el mapa el punto de partida directamente desde Taiwán. Cree que es una línea en movimiento que va desde Taiwán a Filipinas, hasta Borneo, una de las cuales va hacia el oeste, otra hacia el este, hasta el Océano Pacífico y finalmente llega a la Isla de Pascua al este. Tampoco estaba segura de si continuaría desde Isla de Pascua hasta Chile. Luego, desde este punto de bifurcación, se dirige al norte, a Hawái, y luego a Nueva Zelanda, donde vive el pueblo maorí. Los maoríes llegaron a Nueva Zelanda entre los años 800 y 1300. Desde el punto de vista genético, algunos investigadores de botánica señalan que la difusión de la morera de papel muestra que los materiales de tela de corteza fabricados por los aborígenes taiwaneses se encontraron en Nueva Zelanda, donde viven los maoríes. Esto confirma el con-

cepto de la propagación de la morera de papel desde Taiwán. Además, existe una zona arqueológica en el Pacífico sur llamada Círculo Cultural Lapita⁵, donde se descubrió cerámica típica producida en esta área y los arqueólogos han enfatizado repetidamente que esta cerámica está estrechamente relacionada con Taiwán en una época de hace unos 3.000 años.

Los arqueólogos señalan que hace unos 10.000 años, existían tres culturas prehistóricas diferentes en la zona costera del sudeste asiático: la cultura Kuàhúqiáo , la cultura Fùguódūn y la cultura Hòa Bình⁶. Taiwán está estrechamente relacionada con la cultura Fùguódūn desde hace unos 6.000 años, cada lugar evolucionó hasta convertirse en un grupo cultural con sus propias características, y en Taiwán se llama cultura Dapenkeng⁷, siendo la cultura más antigua de la cultura alfarera y agrícola de la isla. Esta es una prueba muy importante para rastrear el origen de la cultura prehistórica de los austronesios. ¿Es posible que los humanos emigraran desde la costa sureste de Asia continental y se extendieran hacia las costas occidental y norte de Taiwán, convirtiéndose en un nuevo grupo de personas y trayendo consigo nueva cultura y producción agrícola?

[5] Lapita es el nombre de una cultura neolítica que se extendió desde puntos de la costa norte de Nueva Guinea y el archipiélago Bismarck hasta Nueva Caledonia, y las islas Samoa y Tonga, en el oeste del océano Pacífico. Es considerada la precursora de diversas culturas contemporáneas de parte de la Oceanía Cercana y posteriormente de Polinesia. *Cfr.* <https://es.wikipedia.org/wiki/Lapita> También consulte 'Cultura de la cerámica lapita prehistórica del Pacífico' (太平洋史前喇匹塔 Lapita 陶器文化). Archivos digitales de la Academia Sinica (中央研究院樹位點藏) ° *Cfr.* https://sinica.digitalarchives.tw/subject_1994.html

[6] *Cfr.* <https://en.wikipedia.org/wiki/Hoabinhian>

[7] La cultura de Dapenkeng fue una cultura neolítica temprana que apareció en el norte de Taiwán entre 4000 y 3000 a. C. y se extendió rápidamente por la costa de la isla, así como por las islas Penghu al oeste. La mayoría de los estudiosos creen que esta cultura fue traída a través del estrecho de Taiwán por los antepasados de los aborígenes taiwaneses de hoy, que hablaban los primeros idiomas austronesios. *Cfr.* https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Dapenkeng

Hace unos 5.000 años, comenzó a aparecer en Taiwán un sistema cultural muy complejo. Por ejemplo, había muchos patrones en la cerámica, y el arroz y el mijo comenzaron a entrar en Taiwán. ¿Cómo llegaron el arroz y el mijo a Taiwán? Sólo se puede suponer que Taiwán ya estaba muy estrechamente relacionado con China. Los descubrimientos arqueológicos que datan de hace unos 5.000 años muestran que Taiwán tenía el cultivo de cereales. El uso de cerámica y el hallazgo de cuerdas y barcos representan el surgimiento completo de una cultura austronesia en Taiwán.

En ese momento, la cultura de Taiwán era diferente a la de Zhejiang, Fujian y Guangdong en la costa sureste del continente, e incluso a la del norte de Vietnam. En otras palabras, comenzaron a tener sus propios sistemas de desarrollo cultural. Los diferentes recursos naturales y la aplicación de diferentes tecnologías les dieron diferentes aspectos como consecuencia. En realidad el océano no es una barrera, sino un camino, un puente de conexión.

Fue a partir de este período, hace 4.500 a 4.200 años, cuando Taiwán empezó a tener su propio sistema cultural. Al entrar en la mitad de la era del Neolítico, la cultura prehistórica de Taiwán se desarrolló y maduró completamente, convirtiéndose en el sistema cultural de los antepasados austronesios. No sólo subieron a las montañas, sino que también comenzaron a trasladarse al extranjero. Desde Taitung siguieron las corrientes costeras y marinas, y los monzones hasta la parte norte de la isla de Luzón en Filipinas. El desarrollo de la cultura nacional austronesia ya estaba muy maduro hace alrededor de unos 4.200 años. A lo largo de la costa de Taiwán, el pueblo austronesio cultivaba en las llanuras y usa cuerdas para fabricar barcos. También dominaron las montañas, alcanzando una altitud de casi 2.000 metros sobre el nivel del mar. Algunos también emigraron a lo largo de la costa a otros lugares fuera de Taiwán. Sus huellas estaban por todas partes, como Penghu,

en la Isla Verde, en la isla Orquídea, así como en el norte de la isla de Luzón. Fue una migración marítima prehistórica, conocida como la expansión austronesia.

3.- EL JADE

Una característica importante que este grupo de personas llevó consigo cuando migraron fue el jade fabricado en Taiwán. Difundieron el exquisito proceso de fabricación del jade taiwanés. Se han descubierto una gran cantidad de sitios de fabricación de jade en Taiwán. Lo interesante es que se encontró exactamente el mismo jade en Filipinas y el análisis de la composición mostró que provenía de Taiwán. En otras palabras, los austronesios que emigraron de Taiwán se llevaron artefactos de jade que son objetos funerarios dejados por sus antepasados. Lo llevaron a Filipinas y a todo el sudeste asiático. Por lo tanto, siguiendo el proceso de desarrollo cultural, la cultura Taitung Beinan y la cultura Hualien Huagangshan representaron a un gran número de personas en Taiwán que utilizaban el jade y, al mismo tiempo, surgió una compleja cultura del jade, la cual no sólo es visible en Taiwán, sino que también se ve en toda la región del Sudeste Asiático. En los anillos de jade desenterrados en el sitio de Shangmeilun en el condado de Hualien podemos ver pequeños animales en los anillos de jade. Esos anillos de jade fueron descubiertos hace entre 3.500 y 2.300 años. También, se descubrieron en Filipinas y Vietnam anillos de jade con incrustaciones de pequeños animales hace 2.500 años. Esto puede probar que los anillos aparecieron primero en Taiwán y luego fueron llevados a Vietnam y Filipinas. Estos hermosos jades, hasta hoy, se fabrican en el área desde Hualien hasta Taitung.

La siguiente etapa es la llamada cuarta etapa del jade, que es el final del Neolítico y la etapa inicial de la era en la que el oro y la piedra se

usaban juntos. Las comunidades productoras de jade en Taiwán son cada vez más grandes, con un complejo sistema de producción, intercambio y consumo. A partir de las reliquias arqueológicas desenterradas, el jade apareció también en el sudeste asiático. Los arqueólogos han estudiado que los primeros jades fueron llevados de Taiwán al sudeste asiático y que todos eran objetos enterrados con los antepasados. Más tarde, se descubrieron cuentas de vidrio, cuentas de ágata, oro, bronce y tecnología de alta temperatura. Esto solo se encuentra en el sudeste asiático. En otras palabras, los austronesios que abandonaron Taiwán los trajeron de regreso a Taiwán a través de transacciones de intercambio. También trajeron a Taiwán las técnicas de alta temperatura para fundir hierro, vidrio y oro.

En 2007, académicos de Taiwán y el sudeste asiático realizaron un estudio publicado en las Actas de la Academia Nacional de Ciencias, que incluía un mapa que mostraba la distribución de artículos de jade de Taiwán en el sudeste asiático. En excavaciones en el sitio Huagangshan de Hualien, de hace entre 2.400 y 1.600 años, se descubrieron gran cantidad de cerámica, cuentas de vidrio y metales extranjeros que gradualmente ingresaron en la sociedad aborigen de Taiwán. Podemos aprender del hecho de que las tribus indígenas Paiwan, Drekey, Ami, Atayal y Bunun de Taiwán utilizaban estas cuentas de vidrio y cuentas de ágata como decoración. De esto se puede inferir que en los últimos dos mil años, estas decoraciones dejadas por los antepasados de los aborígenes de Taiwán eran como reliquias familiares. En ese momento, se podría decir que eran bienes importados y extranjeros que nos han llegado hasta hoy. También, en la isla Tilalu⁸ del Lago de Sol y Luna, que es el suelo santo de la tribu Thao, los arqueólogos desenterraron jade, vidrio e hierro de un foso.

[8] En medio del lago está la Isla Lalu, que es el suelo santo del tribu Thao. Cuando los japoneses gobernaba Taiwán, la llamaban la "Isla de Jade". Cfr. https://es.wikipedia.org/wiki/Lago_de_Sol_y_Luna

Pero, hace unos mil años, en el siglo X d. C., estas líneas de tráfico entre los pueblos austronesios quedaron interrumpidas. En cambio, los chinos Han de Zhejiang y Fujian a lo largo de la costa de China llegaron a la costa occidental de Taiwán. Trajeron porcelana de la dinastía Song y Yuan de diferentes estilos, y la cultura Han comenzó a influir en la sociedad de la tribu Pingpu en Taiwán e incluso en los aborígenes de las zonas montañosas, cambiando el sistema cultural general de los aborígenes. A esta etapa la llamamos protohistoria.

De hecho, independientemente de la cuestión de si Taiwán es la patria del grupo lingüístico austronesio, los intercambios entre los aborígenes de Taiwán y Oceanía durante los últimos 6.000 años han estado inextricablemente vinculados y se han llevado a cabo de varias maneras. En términos de cultura tangible, las herramientas de piedra, desenterradas en el Parque Cultural Beinan, también aparecieron en Nueva Zelanda. No sólo son similares en forma, sino también en pronunciación del nombre. Ya en el período Dapenkeng⁹, el jade taiwanés¹⁰ era famoso. Habían desarrollado sofisticadas técnicas de

[9] La cultura de Dapenkeng (en chino tradicional, 大坌坑文化; pinyin, Dàbènkēng wénhuà) fue una cultura neolítica temprana que apareció en el norte de Taiwán entre 4000 y 3000 a. C. y se extendió rápidamente por la costa de la isla, así como por las islas Penghu al oeste. La mayoría de los estudiosos creen que esta cultura fue traída a través del estrecho de Taiwán por los antepasados de los aborígenes taiwaneses de hoy, que hablaban los primeros idiomas austronesios. No se ha identificado ninguna cultura ancestral en el continente, pero una serie de características compartidas sugieren contactos en curso. *Cfr.* https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Dapenkeng

[10] El jade de Taiwán es un tipo de nefrita compuesta principalmente de minerales como la tremolita y la actinolita. Tiene un color verde y se encuentra en la zona de la montaña Laonao del condado de Hualien, Taiwán. Fue identificado por primera vez por Liao Hsueh-Cheng en 1956 y se iniciaron importantes operaciones mineras a partir de 1965. Sin embargo, su producción ha disminuido gradualmente desde 1978 debido a la reducción de la producción. *Cfr.* https://en.wikipedia.org/wiki/Taiwan_Jade

fabricación de jade y transportaban y vendían jade a otras islas del sudeste asiático a través de sus capacidades de libre navegación. Desde la perspectiva de la cultura intangible, para el pueblo austronesio que no tiene lengua escrita, el lenguaje oral, los rituales, la música y la danza eran los portadores de la cultura nacional. La sabiduría de los antepasados, los tabúes de la supervivencia, la herencia de las fiestas y la respuesta a las montañas y al mar existen hasta hoy en el código de la música y la danza.

CONCLUSIÓN

En conclusión, históricamente han habitado muchos grupos étnicos en la isla de Taiwán. Para la civilización Han es más fácil verificar estos datos históricos porque tienen registros escritos. También sabemos que cuando los holandeses y los españoles llegaron a Taiwán durante la era de los descubrimientos, entre ellos se encontraban sacerdotes que seguían a su ejército. Para difundir el evangelio, los sacerdotes usaron el sistema de romanización para guardar el idioma de los indígenas de la isla. Esto nos ayuda hasta cierto punto a tener una idea de cómo es la vida de los pueblos indígenas. Más tarde las excavaciones de las ruinas por parte de los arqueólogos y las investigaciones en otras disciplinas, como la botánica, proporcionaron pruebas más convincentes de que los primeros aborígenes en Formosa son los austronesios.

Mirando hacia el pasado y hacia el futuro, el Océano Pacífico donde se encuentra Taiwán es el océano más grande de la tierra. Esto confiere a Taiwán un papel futuro significativo. Desde los países insulares tropicales dispersos en la vasta superficie del mar, hasta las fuerzas occidentales que prosperan gracias a los abundantes recursos traídos por las corrientes oceánicas, cada día la región del Pacífico destaca su importancia en el siglo XXI contemporáneo debido a su posición

geográfica y al creciente papel en la economía, política, fuerza militar y de comunicaciones y transporte.

BIBLIOGRAFÍA

Bellwood, Peter, *The Austronesian dispersal and the origin of languages* Scientific American, 265 (1), 88-93, 2011.

Chen Liu Huanling, 劉煥玲, 臺灣族群:原住民、舊移民、新移民、新住民 (*Grupos étnicos taiwaneses: aborígenes, antiguos inmigrantes, nuevos inmigrantes y nuevos residentes*), 南臺科技大學、通識教育中心課程參閱讀本。

He Da'an, (何大安)、Yang Xiufang(楊秀芳),。叢書導論:南島語與臺灣南島語。收錄於《臺灣南島語言叢書》(*Lenguas de las islas del Pafcifico Sur*) 遠流出版, 2000.

Hong Tu, 陳鴻圖, 歷史(台灣史) (*Historia de Taiwán*), 東大圖書館, 2013.

Liu Yichang, 劉益昌、Guo Suqiu郭素秋〈金門復國墩遺存在亞洲大陸東南沿海的地位及其意義〉(*El estado y la importancia de las reliquias Fuguodun de Kinmen en la costa sureste del continente asiático*), 收錄於陳仲玉、潘建國主編《中國東南沿海島嶼考古學研討會》。連江縣:連江縣政府。2005頁135–197.

Weng Jiayin, (翁音佳)、Huang Yan (黃驗), 解碼臺灣史1550-1720, (*Descifrando la historia de Taiwán 1550-1720*), 遠流台灣館, 1996.

Zhang Yongli, (張永利),。台灣南島語言語法: 語言類型與理論的啟示。(Lenguas de Taiwán)人文與社會科學簡訊 2010, 12 卷 1 期, 頁 112-127.

SITOGRAFÍA

https://en.wikipedia.org/wiki/Green_Island,_Taiwan

<https://en.wikipedia.org/wiki/Hoabinhian>

https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Dapenkeng

<https://es.wikipedia.org/wiki/Lapita>

<https://sinica.digitalarchives.tw/>

<http://www1.geo.ntnu.edu.tw>

<https://www.ldrc.gov.tw/>