

La obra de Marco Polo gozó al poco de su aparición, hacia fines de la década de 1290, de una gran acogida. Y ello pese a que no fue el primer europeo en visitar el Extremo Oriente, antes que él, así lo hicieron John Plano Carpini (1245-1247) y William de Rubruck (1253-1255). Pero sus predecesores realizaron recorridos incomparables en duración, así como en variedad y amplitud de los territorios recorridos, con el de Marco Polo (1271- 1295). Cabe señalar también que el viajero veneciano —al que nunca abandonó la mentalidad de comerciante— se anticipó igualmente a Ibn Battuta (1325-1353).

*Encuentros en Catay* no ha sido ajena al interés contemporáneo por la obra de Marco Polo. Así, en el volumen correspondiente a 2022 apareció «Marco Polo y la globalización» a cargo del que esto escribe. En el de este año —septingentésimo aniversario de su muerte— se publica un dossier compuesto por tres trabajos.

Aparecido ya en 1996 en esta revista, el artículo de Valentino Castellazzi «Marco Polo y su La división del mundo», responde a lo que podemos denominar «hipótesis negacionista» acerca de la presencia de Marco Polo en China y de la credibilidad de su texto. Por ello se dedica a pasar revista a contenidos que pueden darse por fidedignos en los campos antropológico, socio-cultural, político-administrativo, geográfico y lingüístico.

El trabajo «El viaje de las maravillas de Marco Polo» tiene como autor a Pedro García Martín. En él se hace un resumen de los principales acontecimientos del viaje de los tres Polo (Marco, su tío Matteo y su padre Nicola) a través de la Ruta de la Seda, a la ida, y, a la vuelta, por la Ruta de las Especies, sólo por nuestro protagonista. A setecientos años de sus peripecias, inmersos en la globalización y en pleno ascenso

de China a potencia mundial, «no debemos caer en el error de buscar similitudes con el siglo XII» nos recomienda.

Concluye el dossier con «¿Qué sabemos de Marco Polo setecientos años después de su muerte?», de Antonio García Espada. Es este, quizá, el ensayo más novedoso. Se ocupa de aspectos variados y relevantes: el contexto, el propio libro y sus dificultades, de la China Yuan (1271-1368) visitada por los Polo y sus «maravillas» (desde el Gran Canal al papel moneda), y del mundo del Índico, entre otros. Un rasgo interesante de «¿Qué sabemos de Marco Polo...?» consiste en la inserción de las peripecias de los Polo en el contexto de unas relaciones entre Occidente y la China Yuan que resultan ser más intensas de lo que probablemente se piense.

Cuesta hacer justicia a una obra como *El libro de las maravillas del mundo*. Este dossier pretende contribuir a ello.

*Rafael Dobado González*

Universidad Complutense de Madrid